

“Humanitats amb futur”, una aposta a favor del patrimoni cultural

Aquest document, el qual ja s’han adherit prop de quatre-centes persones, vol fer prendre consciència a la societat civil del perill que comporten les mancances funcionals i personals en humanitats El president de l’Institut d’Estudis Catalans, Joan Domènec Ros, i el degà de la Facultat de Teologia, Armand Puig, conviden a tot el qui ho [...]

13 Gener, 2014 - ESGLÉSIA DE BARCELONA

Aquest document, el qual ja s’han adherit prop de quatre-centes persones, vol fer prendre consciència a la societat civil del perill que comporten les mancances funcionals i personals en humanitats

El president de l’Institut d’Estudis Catalans, Joan Domènec Ros, i el degà de la Facultat de Teologia, Armand Puig, conviden a tot el qui ho desitgi, a l’acte de presentació del document “Unes humanitats amb futur”.

Aquest acte, sota la presidència de la consellera d’Ensenyament de la Generalitat de

Catalunya, Irene Rigau, i la presència del secretari general d'Universitats i Recerca de Catalunya, Antoni Castellà, se celebrarà el dijous 16 de gener, a les 19 hores, a la Sala Prat de la Riba de l'Institut d'Estudis Catalans (c. del Carme, 47, de Barcelona).

Aquesta iniciativa serà presentada per la periodista Ester Romero i comptarà amb la participació de diverses personalitats signants del document.

L'acte serà difós via streaming. <http://www.iec.cat/>

Actes

— Benvinguda del Dr. Joandomènec Ros, president de l'Institut d'Estudis Catalans, que donarà pas a les intervencions següents:

— Intervenció del Dr. Salvador Giner, antic president de l'Institut d'Estudis

— Intervenció del Dr. Armand Puig, degà de la Facultat de Teologia de Catalunya

— Intervencions de persones representants de diversos àmbits culturals, científics i socials, que s'han adherit al document: Jaume Casals, rector de la UPF, Carles Duarte, president del CONCA, Carme Arenas, presidenta del PEN CATALÀ, Joan Viñas, president de l'Acadèmia de Medicina, Anna Cortadellas, estudianta de filologia, Benet Casablanca, compositor, Lluís Pasqual, director del Teatre Lliure

— Interludi musical

Josep Gallès (1758 -1836).

Sonata per a fortepiano no. 3 en Do menor. Obra publicada per la Societat Catalana de Musicologia de l' Institut d'Estudis Catalans

Romà Escalas (2011).

Reflex d'un somni per a fortepiano: El somni - Recurs d'oblit - Memòria plaent.

— Lectura del document a càrrec de la Sra. Ester Romero

— Parlament del secretari general d'Universitats, Dr. Antoni Castellà

— Parlament de la consellera d'Ensenyament, Hble. Sra. Irene Rigau

Objectiu

La finalitat del document, al qual ja s'han adherit prop de quatre-centes persones, és fer

prendre consciència a la societat civil que les mancances funcionals i personals en humanitats afebleixen el patrimoni cultural i deterioren el diàleg de la nostra cultura amb les altres cultures del món. Es té el convenciment que amb una presència més viva de les humanitats en la formació dels joves es pot contribuir decisivament a redreçar aquesta situació.