

Estrenes de Nadal

Les vacances de Nadal són una època ideal pel cinema, sobretot, el cinema per la família, que compta amb un ventall de pel·lícules molt ampli per gaudir el sentit d aquestes dates amb clàssics com *Que bonic és viure* (1946) i d altres més actuals com *Love Actually* (2003). També les estrenes al cinema són una activitat familiar pel Nadal, i [...]

23 Desembre, 2016 - ESGLÉSIA DE BARCELONA



Les vacances de Nadal són una època ideal pel cinema, sobretot, el cinema per la família, que compta amb un ventall de pel·lícules molt ampli per gaudir el sentit d aquestes dates amb clàssics com *Que bonic és viure* (1946) i d altres més actuals com *Love Actually* (2003). També les estrenes al cinema són una activitat familiar pel Nadal, i aquest desembre destaquen produccions molt temptadores, com la darrera estrena de la saga de *Star Wars Rogue One*, *Falling* i *Les innocents*, que arriba aquesta setmana.

Falling

Es tracta d'una història d'amor que porta l'espectador cap a allò transcendent, amb l'Aslan i l'Alma que després de casar-se i separar-se, es retroben. Serà ell qui convidarà la seva exdona a un viatge a un dels llocs que va marcar els seus records, i allà mirarà amb 24 hores reconquistar la confiança de l'Alma.

Rogue One (Star Wars)

L'Imperi ha creat l'arma definitiva. Els rebels no saben com combatre-la i necessiten a un grup de mercenaris per aconseguir descobrir que arma es tracta. Amb aquesta Pel·lícula, preqüela entre el tercer i quart episodi de la saga galàctica, s'explica la forma en què els rebels van aconseguir aquests plans que posteriorment la Princesa Leia durà a mans d'aquests, però aquesta història ja és llargament coneguda.

Las innocents

Explica una història basada en fets reals, sobre unes monges poloneses violades durant la Segona Guerra Mundial, per les tropes russes. Aquestes es queden embarassades i serà una jove metgessa agnòstica, que les ajudarà a tirar endavant la seva situació confrontada amb la religiositat més arcaica i un món en vies de progrés.

Segons Mn. Peio, una pel·lícula de tesis que ens mostra la superació d'aquestes germanes i ens mostra amb un fort diàleg entre creients i no creients.