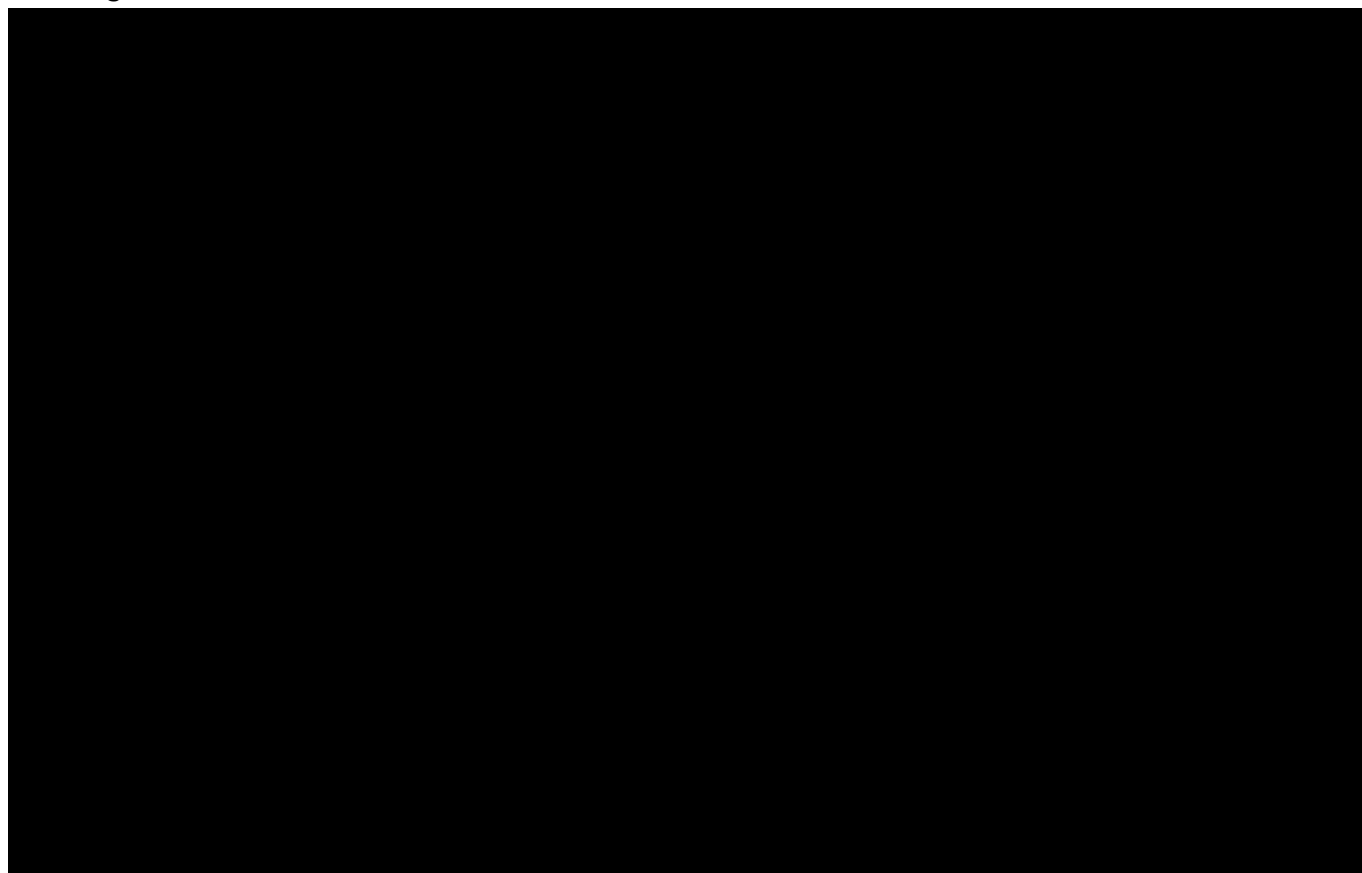


## Els sense veu entren, també, per la Porta Santa

La basílica de la Mercè acull el Jubileu dels sense sostre amb l'arquebisbe Omella, les Germanetes de l'Anyell i diverses entitats que vetllen pels indigents

23 Maig, 2016 - ESGLÉSIA DE BARCELONA



Una multitud va aplegar-se a la plaça de la Basílica de la Mercè per a celebrar l'Any Jubilar de la Misericòrdia amb els sense sostre. Tal com expressar el rector de la parròquia, Mn. Joan Martínez Porcell, els sense veu, la gent del carrer, aquells anònims que sovint són invisibles per a la societat

El rector de la Mercè, indigents, amics d'aquests, membres del Cotolengo i congregacions dedicades a la gent sense llar, com les Germanetes de l'Anyell o les Germanes Calcutes, van sumar-se a aquest acte de celebració. No van faltar ni el bisbe Mons. Sebastià Taltavull, ni l'arquebisbe Mons. Joan Josep Omella, encarregat de presidir l'acte.



Després d'entrar en processó, la missa solemne va començar, amb l'església capitanejada per la Mare de Déu de la Mercè i plena de gom a gom, on ressonaven els cants de les Germanetes de l'Anyell.

L'homília de l'arquebisbe es va adreçar a tots i cada un dels presents, tant estimats per Déu, tal com va insistir Omella, que va explicar el misteri d'aquest Any de la Misericòrdia. Segons va dir, aquest Any Jubilar serveix per a descobrir que Déu m'estima, que som algú important i imatge de Déu, amb una dignitat. Com a fills de Déu, va afegir, ningú és més important que nosaltres, perquè som deus.

#### Berenar i representació

Després de l'Eucaristia, tots van berenar plegats a les portes de l'Església, amb un àpat servit pels Joves de San José. Mentre uns miraven de fer-se amb un bombo, d'altres enraonaven i d'altres estaven pendents del que ho necessitaven. Omella va apropar-se per relacionar-se amb els membres de les entitats i conèixer més aquesta comunitat viva de l'Església de Barcelona.

Per arrodonir la celebració, els esperava una obra de Teatre, coordinada per un germà de l'anyell i interpretada pels sense sostre. Una representació amb molt de caliu, on el títol era el que es respirava aquell dia: la Misericòrdia.