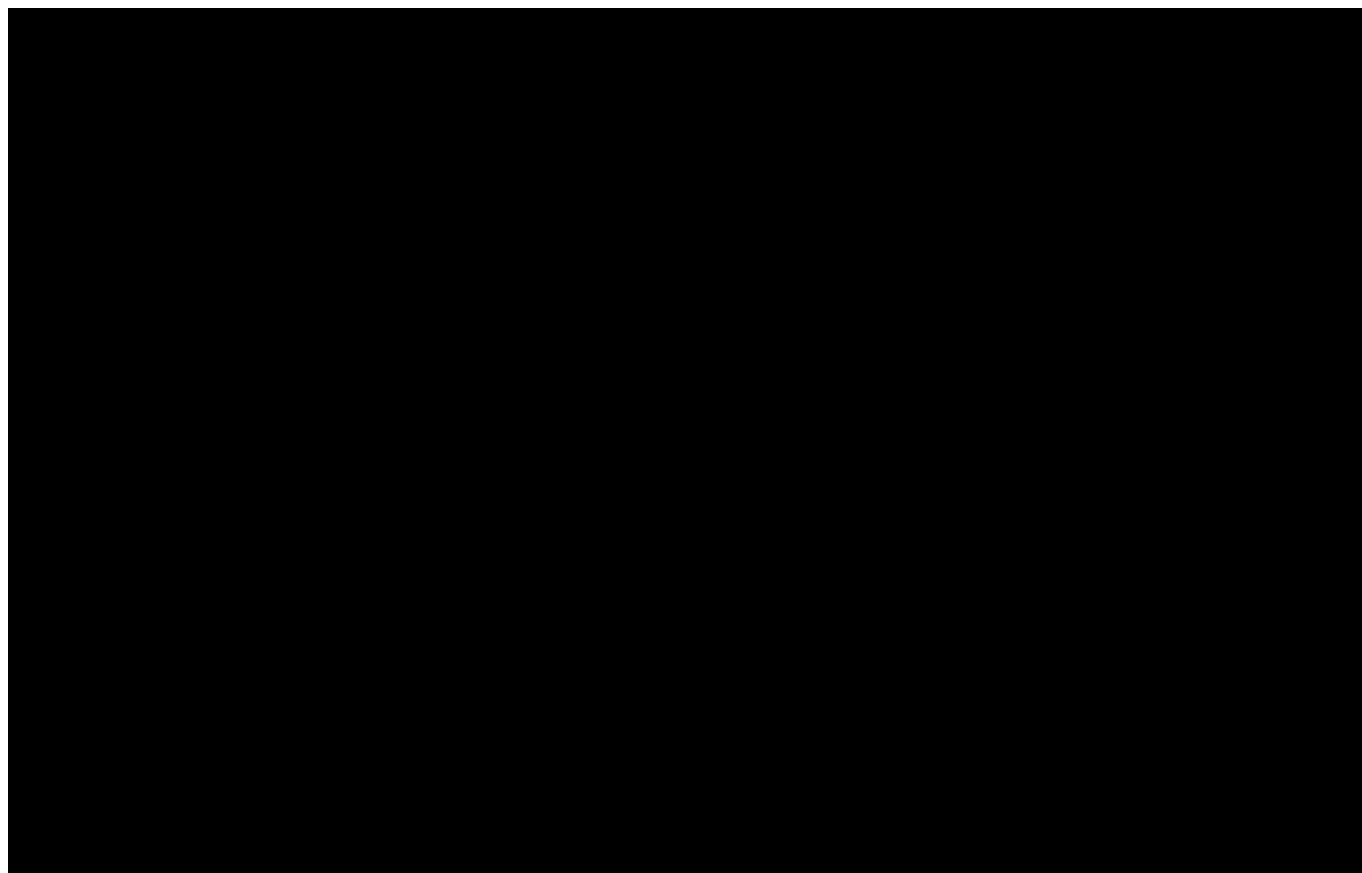


Cinema espiritual: Todos a una

Una producció francesa inspirada en fets reals que a través de l'esport aprofundeix en valors com l'amistat, la solidaritat i la superació

14 Desembre, 2018 - ESGLÉSIA DE BARCELONA



Després de riure amb els gags de *Campeones* de Javier Fresser, arriba als cinemes *Todos a una*, de Vianney Lebasque. En aquest cas, l'esport i els jugadors discapacitats, continuen sent el marc on es desenvolupa la trama. Ara bé, aquesta vegada s'inspira en una història real que va tenir lloc a Espanya.

Sinopsis

El Martin és l'entrenador de l'equip francès de jugadors de bàsquet amb deficiències mentals. Tot es complica quan els seus millors jugadors l'abandonen, en plena preparació per als Jocs

Paralímpics de Sydney. Per tal de no perdre la subvenció de la federació, decideix fer trampa. Concretament, mirarà de substituir els jugadors que li falten amb esportistes sense discapacitat. Set aturats desencantats i dos veritables jugadors minusvàlids és l'equip que volarà direcció Austràlia.

Tot i que d'entrada ningú sembla sospitar, un cop tots els equips de paralímpics ubicats a la capital australiana, hi haurà un xoc frontal. En aquest sentit, l'actitud arrogant dels jugadors sense discapacitat contrastarà amb l'esforç i la passió dels altres.

El cor rere la mentida

Valors com l'amistat, la solidaritat i la superació són alguns dels que ens serveix *Todos a una*. Tal com afirmen alguns dels crítics, el director reproduceix aquesta història real amb un punt fort: un guió que combina la humilitat amb el tacte. En aquest sentit, destaca en Vianney una manera de lligar els fets amb l'humor com a base, però sense ridiculitzar. Segons exposa el mitjà francès *Mondo Cine* el film suposa una oda a la diferència, una celebració de solidaritat i un drama de comèdia que aborda el tema de la discapacitat de manera força intel·ligent sense pagar per la caricatura grollera, descarada o maliciosa.

Al llarg de la pel·lícula els diferents gags reserven a l'espectador un punt de reïxió, a través dels mateixos protagonistes. Tal com explica Mn. Peio Sánchez, es mostra com ens i tot la mentida, la veritat del cor humà acaba descobrint-se.

Comentari Mn. Peio Sánchez