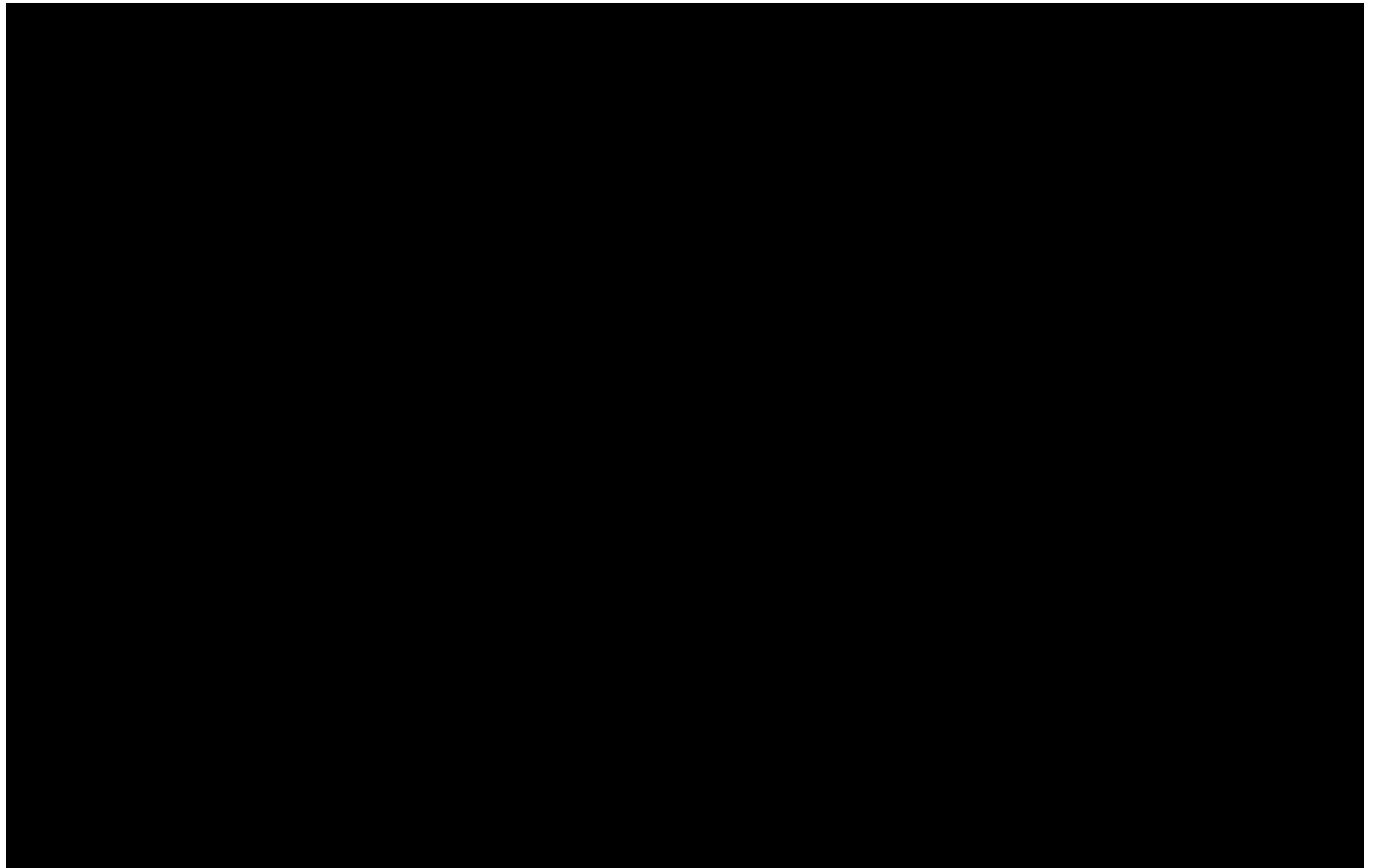


Cinema Espiritual: L insult

Una producció que aprofundeix sobre els enfrontaments plurirracials i multi religiosos a través del greuge d'un petit incident social

19 Abril, 2018 - ESGLÉSIA DE BARCELONA



Aquesta setmana, la secció de Cinema Espiritual presenta *L insult*, una de les estrenes esperades d'aquest 2018. Es tracta d'una producció libanesa de Ziad Doueiri que posa en context l'enfrontament entre un libanès i un pakistanès. Aquesta aprofundeix i fa reflexionar l'espectador sobre els enfrontaments plurirracials i multi religiosos. Desvetlla com un petit accident pot capgirar de cop la harmonia aparent en una societat.

Sinopsis

La trama comença quan el Toni, un cristià libanès, està regant en el seu balcó.

Accidentalment, l'aigua cau i esquitxa a un al cap del Yasser, un mestre d'obres palestí que està treballant just abaix. Aquest, irat, respon insultant-lo. A partir d'aquest petit incident el problema arriba a la justícia com a denúncia i es transformarà en un conflicte de dimensió nacional. Una confrontació on s'hi veuran reflectits palestins i cristians a partir d'aquests dos protagonistes.

Paràbola sobre el diàleg interreligiós

La història que presenta *L'Insult* esdevé un exemple de diàleg interreligiós clar. Segons el crític de Cinema Espiritual, Mh. Peio Sánchez, es mostra com la reconciliació política pot difundir la reconciliació entre les persones. Es destapen a poc a poc les diferents capes del problema i allò que comença amb un petit insult esdevé una tragèdia familiar que s'estendrà a tota la societat. D'altra banda -explica Mh. Peio-, es transmet com les persones poden recuperar el camí de la reconciliació arribant al fons del cor de les persones.

Les crítiques, tot i que caracteritzen la trama com a poc subtil, aplaudeixen el ritme i el fons de la pel·lícula. Per alguns, un relat hàbil i valuós, amb una narrativa àgil i atractiva. També, segons coincideixen la majoria, el director aconsegueix explicar una història que capta l'atenció de l'espectador, a través de la representació d'aquesta paràbola social, rere la qual es desvetlla la confrontació entre dues religions.

Comentari