

Cinema espiritual: «Hamada»

Un documental sobre el relat de tres joves saharauis aturats en el desert

12 Juliol, 2019 - ESGLÉSIA DE BARCELONA



Aquest 12 de juliol s'estrena als cinemes *Hamada*. Es tracta d'una pel·lícula documental dirigida pel cineasta gallec Eloy Domínguez Serén que ens apropa a un poble saharuï, que viu exiliat al Desert del Sàhara. De fet, la paraula *hamada* en àrab vol dir desert i pels habitants de la localitat també al·ludeix a la idea de buit. En aquest sentit, la pel·lícula explica el concepte des del punt de vista de tres joves que busquen el seu camí.

Sinopsis

Enmig del no-res que és el Sahara creixen les generacions a les quals el Marroc va negar el país en 1975. El temps present passa matant les hores però des del punt de vista dels joves

es diferent. Es descriu el retrat d'un grup d'amics que viuen en un campament de refugiats en ple desert.

El bon humor i la ironia els ajuda a passar i viure en aquest món perdut. Junts, usen el poder de la creativitat i la diversió per denunciar la realitat que els envolta i expandir-se més enllà dels límits del campament. Arreglen cotxes que puguin córrer, encara que no vagin més enllà dels lats i murs que els volen retinguts i invisibles.

Aïllats però amb esperança

Tal com explica el crític de cinema, Mh. Peio Sánchez, el documental es planteja amb una frescor que permet analitzar la problemàtica d'aquests refugiats aïllats en aquesta localitat. «Els creuen que hi ha una sortida esperançadora i miraran d'arribar-hi amb tots els seus esforços», explica Mh. Peio.

D'altres destaquen també, com Domínguez Serén ens ensenya a mirar l'altre des d'una posició d'«iguals». Ho fa sense donar cap to paternalista ni tristesa, sinó una mirada digna i humana sense deixar de banda la crítica sobre la situació que viuen.