

## Cinema Espiritual: El regreso de Mary Poppins

S'estrena la continuació de *Mary Poppins* amb l'actitud per a que l'esperit de la màgia es mantingui

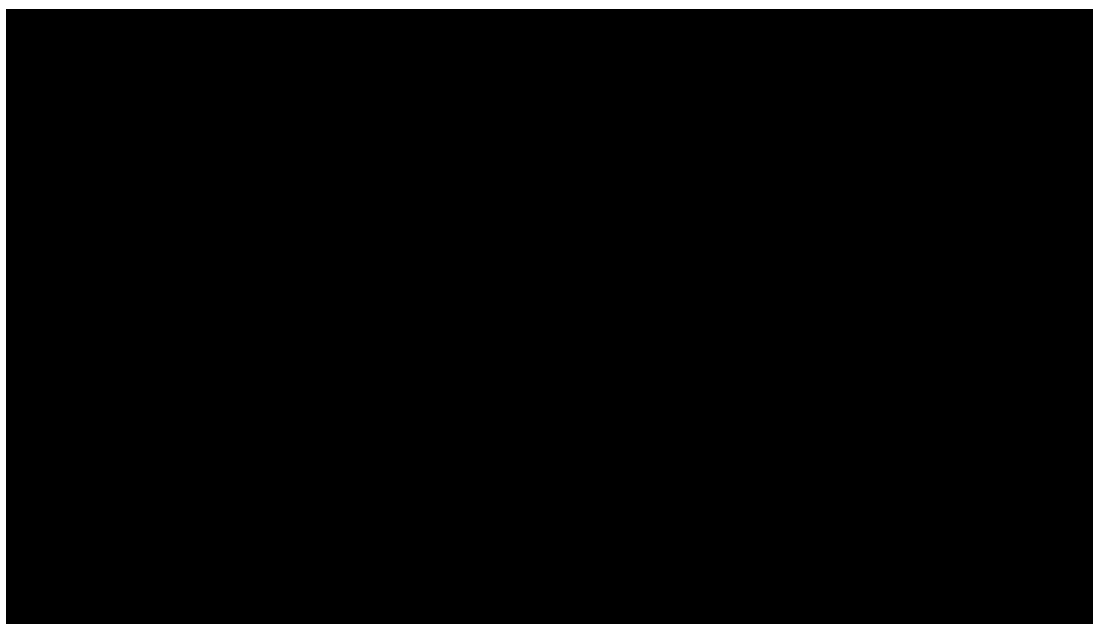
21 Desembre, 2018 - ESGLÉSIA DE BARCELONA



Walt Disney ens porta aquest Nadal la continuació de *Mary Poppins*, una de les estrenes més esperades de l'any. En aquest cas, *El regreso de Mary Poppins*, la dirigeix Rob Marshall i suposa la seqüela de la pel·lícula del 1968. Per tant, la màgia d'aquesta mainadera continua portant la felicitat.

Si anteriorment Julie Andrews feia el paper protagonista, ara Emilie Blunt, d'una manera brillant interpreta el paper protagonista. Marc Platt i John DeLuca són els productors del projecte, mentre que el guió va a càrrec de David Magee, qui es basarà en les novel·les de

L'escriptora P.L. Travers. La banda sonora serà una creació original de Marc Shaiman i Scott Wittman.



## Sinopsis

Vint anys després que Mary Poppins alligonés la família Banks sobre els valors de la vida i s'acomiadés, torna per ajudar una vegada més els petits Jane i Michael, ara ja adults. Poppins arriba quan aquests estan en ple procés de dol d'una tràgica pèrdua personal, així com, amb problemes econòmics.

L'objectiu de la mainadera serà animar a la següent generació de la família Banks, tant els adults com els més menuts. Ho farà companyada del seu amic Jack (Lin-Manuel Miranda), un optimista fanaler que ajuda a portar la llum -i la vida- als carrers de Londres. D'aquesta manera, els recordaran i ensenyaran a trobar l'alegria i la màgia que falten en les seves vides.

## Esperit de la màgia

La crítica cinematogràfica, en general ha estat positiva. Per molts, pràcticament perfecta en tots els sentits. Sobretot, es refereixen a l'excel·lent posada en escena d'Emily Blunt, de la

qual segons diuen, Julie Andrews estaria orgullosa . També elogia l'actriu protagonista, el crític de cinema espiritual, Mh. Peio Sánchez. Aquest senyala l'Im com un dels millors per veure en família. Arriba amb un alè de màgia i mística perquè Mary Poppins ens permet veure aquelles coses que semblen amagades . Perquè la realitat no sempre es veu , diu Peio Sánchez. Segons a rma, la trama mostra com enmig del drama és necessari mirar el cantó positiu . És així com la mainadera fa que l'esperit de la màgia es mantingui , diu Peio, i que tot és possible ns a l'impossible , tal com diuen a la pel·lícula.

[Comentari Mh. Peio](#)