

## Cinema espiritual: Dolor y Gloria

Arriba als cinemes la darrera obra de Pedro Almodovar, segurament la millor pel·lícula espanyola d'aquest 2019

29 Març, 2019 - MONTSE PUNSODA



Pedro Almodovar ha aconseguit una èxita ns ara mai obtinguda: la valoració positiva del seu film per part de tots els crítics de cinema. Així ha estat la resposta que ha obtingut la seva darrera pel·lícula 'Dolor i Glòria', en la qual el director de cinema espanyol es mostra tal i com és, a través de l'actor Antonio Banderas.

### Sinopsis

La pel·lícula gira al voltant de Salvador Mallo (Antonio Banderas), un director de cinema que arriba als darrers dies de la seva carrera professional. En aquests moments, comença una

retrospectiva dels seus records. D aquesta manera, apareixeran les persones i els moments que l han marcat. Entre aquests Alberto Crespo (Asier Etxeandía), actor que va interpretar L addicció , un dels seus monòlegs; o Leo Sbaraglia, que dóna vida a l amant que torna 30 anys després. També, es retrobarà amb la seva mare (Penélope Cruz i Julieta Serrano) o la seva del assistent (Nora Navas) i la beata del poble (Susi Sánchez).

Uns records entre la infància i també com adult, com el seu primer amor i el seu desengany. Així mateix, hi haurà el naixement de l escriptura com a passió i mètode de teràpia per mirar d oblidar, i d aquí, el salt al món del cinema i l entrada posterior a un gran buit existencial.

### Del cineasta a la persona

Entre la crítica es comenta que Dolor y Gloria serà possiblement la millor pel·lícula espanyola d aquest 2019. Així doncs, arriba a les cartelleres de la millor manera amb la bona recomanació dels experts. Entre aquests, el director de cinema espiritual Mn. Peio Sánchez, que exposa com el mateix Pedro Almodovar dóna la ca